



## ЕНЕРГОПРОЈЕКТ

Енергопројект Урбанизам  
и архитектура а.д. Београд

Булевар Михаила Пупина 12  
11 070 Нови Београд

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

ГРАДА БЕОГРАДА

Бр: Р 1830/18

24.05. 2018 год.

БЕОГРАД

Калемегдан Горњи град 14

Веза: ваш бр. 26/18  
од 16.05.2018.год.

Предмет: Урбанистички пројекат за изградњу стамбено - пословног комплекса у блоку 21 на КП 1508/345, 1508/94, 1508/95, 1508/96, 1508/90, 1508/91, 1508/121, 1508/84, 1508/116, 1508/117, све КО Савски венац

Дописом број 26/18 од 16.05.2018. године, упућеним Заводу за заштиту споменика културе града Београда, заведеним под бр. Р1830/18 од 16.05.2018. године, тражили сте да вам доставимо услове заштите културног наслеђа, односно мишљење и сагласност на висину дела објеката који се налазе у коридору заштићених значајних градских визура, за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено - пословног комплекса у блоку 21 на КП 1508/345, 1508/94, 1508/95, 1508/96, 1508/90, 1508/91, 1508/121, 1508/84, 1508/116, 1508/117, све КО Савски венац, у границама Просторног плана подручја посебне намене уређења дела приобаља града Београда - подручје приобаља реке Саве за пројекат „Београд на води“ („Сл. лист града Београда“ бр. 07/15).

Са аспекта заштите културног наслеђа и у складу са Законом о културним добрима („Службени гласник РС“ бр. 71/94, 52/11- др. закон и 99/11- др. закон) предметне катастарске парцеле 1508/345, 1508/94, 1508/95, 1508/96, 1508/90, 1508/91, 1508/121, 1508/84, 1508/116, 1508/117 све КО Савски венац, у границама Урбанистичког пројекта нису утврђене за културно добро, не налазе се у оквиру просторне културно-историјске целине, не уживају статус добра под претходном заштитом и не налазе се у оквиру претходно заштићене целине.

Коридори у оквиру границе предметног Урбанистичког пројекта се налазе на потезу визура које се пружају ка савском приобаљу. Имајући у виду да се ради о значајним градским визурама, пројектним решењем наставак коридора постојећих улица Вишеградска и Милоша Поцерца треба искористити као елемент који ће повезати постојеће градско ткиво прилагођено рељефу са новом просторном структуром која се формира на заравњеном платоу Савског амфитеатра. Постојећи коридори дуж улица Вишеградска и Милоша Поцерца визуелно повезују стари део Београда са значајним вредностима и реперима на новобеоградском делу града - Палатом „Ушће“ и равничарским рељефом на којем је формиран Нови Београд. **Вертикална регулација планиране изградње унутар визуелних коридора би оквирно требало да се креће у распону од 10м у делу ка Савској улици и да се постепено спушта ка обали Саве на висину од максимално 5м.**

Достављено урбанистичко решење је прихватљиво са аспекта заштите, имајући у виду да је препоручена вертикална регулација дата оквирно, односно да су мања одступања (одступања до једне етаже) од исте могућа. Визуелне коридоре је могуће планирати као неизграђене, слободне површине, адекватно партено уређене, чиме би се постигло и физичко повезивање простора „Београда на води“ са градом, као и спуштање града на реку и „увлачење“ и међусобно прожимање постојеће градске структуре са новопланираном.

Напомињемо да је висину „подијума“ планираних објеката уз регулацију улица „САО 2“ и „САО 3“ потребно дефинисати у ширем контексту - кроз анализу сагледавања овог простора како из града, тако и са реке, те у складу са тим дефинисати могућност изградње и њену висину унутар визуелних коридора.

Уколико се приликом извођења земљаних радова наиђе на археолошке остатке, извођач радова је дужан да одмах, без одлагања прекине радове и да предузме мере да се налаз не уништи, не оштети и да се сачува на месту и у положају у коме је откривен (чл.109. Закона о културним добрима).

Инвеститор је дужан да по чл.110. истог Закона, обезбеди финансијска средства за истраживање, заштиту, чување, публикување и излагање добра, до предаје добра на чување овлашћеној установи заштите.

Достављено:

- Наслову
- Архиви
- Рачуноводству



в.д. директора

Оливера Вучковић