



Републички завод за заштиту споменика културе - Београд
Institute for the Protection of Cultural Monuments of Serbia - Belgrade

Радослава Грујића 11 Radoslava Grujića 11
11118 Београд 11118 Belgrade
Србија Serbia
Тел. (011) 24 54 786 Phone +381 11 24 54 786
Факс (011) 34 41 430 Fax +381 11 34 41 430
e-mail: office@yuheritage.com

Датум / Date:
Број / Ref.

23 SEP 2020

1-1340/2020-2

Српска академија наука и уметности

БЕОГРАД
Ул. Кнез Михаила 35

ПРЕДМЕТ: Услови за израду урбанистичког пројекта за реконструкцију и доградњу објекта Српске академије наука и уметности на к.п. бр. 1866 КО Стари град, у улици Кнез Михаила бр.35 у Београду

Републички завод за заштиту споменика културе, на основу захтева Српске академије наука и уметности, Београд, Ул. Кнез Михаила бр. 35, утврђује следеће услове за израду Урбанистичког пројекта за реконструкцију и доградњу објекта Српске академије наука и уметности на катастарској парцели бр. 1866 КО Стари град, у улици Кнез Михаила бр.35 у Београду:

- Палата "САНУ" у улици Кнеза Михаила бр. 35 у Београду утврђена је за културно добро (Одлука о проглашењу "Службени лист града Београда" бр. 26/92), налази се у оквиру просторно културно-историјске целине „Подручје Кнез Михаилове улице“ која је утврђена за културно добро од изузетног значаја (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79) и у оквиру археолошког налазишта „Антички Сингидунум“ које је Решењем Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. 176/8 од 30.6.1964. године утврђено за културно добро. Сходно наведеном, оправданост реконструкције и доградње објекта треба потврдити реафирмацијом објекта у функцији стимулисања утврђених споменичких вредности.
- Просторно - програмским концептом реконструкције, у оквиру свих етажа зграде САНУ спратности По+Су+Пр+Међ+Мез+4+Пк потребно је остварити јединство компактнoг радног процеса у оквиру објекта, где се мора испоштовати: очување постојећег фронталног, регулационог хоризонталног и вертикалног габарита зграде, конструктивног склопа и примењених материјала, очување изгледа фасада и стилских одлика (декоративних елемената), као и целокупни ликовни израз објекта. Од овог става једино је могуће иступити у делу објекта атријума где је дозвољено доградити мултифункционалну дворану (приземље, међуспрат и мезанин) са пратећим садржајима.
- У организационом и експлоатационом смислу потребно је груписати садржаје по функционалним целинама, (простори намењени научно-истраживачкој делатности, администрацији и пратећи техничко-технолошки простори), а све у циљу квалитетније организације рада институције САНУ.
- У оквиру реконструкције постојећег објекта потребно је на фасадама вратити поједине архитектонске елементе, чиме објекат поприма визуелни идентитет изворног стања: куполу

са новом геометријом, сходно историјском стању, са декоративним елементима и стаклену марикизу изнад мезанина.

- У оквиру централног дела објекта, затворене блоковске структуре – атријума доградњом је дозвољено формирати мултифункционалну дворану са приступним холским простором и садржајима, директно у функцији Српске академије наука и уметности (повремено и за ширу јавност), у приземљу, међуспрату и мезанину, на месту на ком се данас налази магацин библиотеке. Нова физичка структура својом формом и структуром треба да буде хармонично уклопљена у постојећи контекст зграде, и у амбијенталној и функционалној кореспонденцији са реконструисаним објектом, с тим да контактне зоне са постојећим објектом буду испоштоване и неугрожене.
- Због великог концентрисаног оптерећења терета књига магацина библиотеке у зони приземља, међуспрату и мезанина, а које потенцијално могу угрожити конструкцију објекта извршити промену начина складиштења на етажу сутерена и подрумску етажу. Приручне књижне фондове, регистар, издавање књига, читаонице и др. поставити на вишим етажама у складу са потребама корисника.
- Интервенцијама у оквиру објекта мора се задржати основно конструктивно решење – масивни конструктивни склоп, осим у случајевима кад нова решења просторне организације захтевају неко друго статичко решење.
- У оквиру поткровног простора, у непосредној вези са куполом дозвољено је формирати користан простор доступан преко вертикалне комуникације у оквиру објекта, а у опсегу волумена осталих постојећих кровних равни.
- Вертикалне комуникације задржати, уз могућност увођења нових, сходно техничко – технолошким потребама, на начин којим се не угрожавају споменичке вредности објекта или функционисање објекта у целини.
- Постојећа завршна обрада зидова, подова и плафона која је вреднована у смислу употребе висококвалитетних материјала специфичног начина обраде или је оплемењена елементима декоративне пластике мора бити сачувана, што се посебно односи на Свечану салу Академије (ламперија дуж зидова израђена од ораховине и стилизована интарзијом, штучо декорација на осталим слободним зидним површинама, детаљи као што су светилке у виду грбова Краљевине и др.). Ентеријерска обрада објекта САНУ биће дефинисана посебним условима овог Завода.
- Завршне облоге новоформираних простора у атријуму – мултифункционалне дворане са приступним холским простором и садржајима, у делу екстеријера и ентеријера, могу бити савремене (стакло, метал, дрво и сл.), али такве да квалитетно кореспондирају са постојећим објектом.
- У односу на јавне интегрисане саобраћајне површине око блока коме припада, објекту се и након процеса пројектовања приступа из праваца улица Кнез Михаилове, Вука Караџића и Ђуре Јакшића, а преко постојећих улаза (централни улаз, улази у књижаре и галеријски простор, улаз у дворану, VIP улаз и технички улаз). Формирање нових отвора или затварање постојећих на уличним фасадама није дозвољено.
- Извршити рестаурацију свих фасадних површина на начин којим ће се задржати постојећа – основна материјализација. У складу са правилима конзерваторске струке извршити замену свих оштећених и дерутних слојева и извести нове у свему према постојећим. Посебну пажњу обратити на елементе декоративне пластике коју морају третирати квалификована лица (вајари), као и на извођење нове куполе са измењеном геометријом у односу на постојећу, према архивској документацији, заједно са свим декоративним елементима (фризови, медаљони, картуши, гирланде, дијадема и др.). Радовима обухватити и рестаурацију столарије и браварије или израду нове по угледу на постојећу, ако је иста девастирана, као и санацију тераса.
- Пројекат радити у складу са грађевинским стандардима, прописима и нормама везаним за изградњу стамбено-пословних објеката.
- Током израде Идејног и Пројекта за грађевинску дозволу, препоручена је сарадња са стручном службом Завода за заштиту споменика културе града Београда. Обавеза Инвеститора је да о почетку земљаних радова благовремено обавести овај Завод како би се извршио увид у стање на терену.
- Уколико се приликом извођења земљаних радова наиђе на археолошке остатке, извођач радова је дужан да одмах, без одлагања прекине радове и обавести Завод за заштиту споменика културе града Београда и да предузме мере да се налаз не уништи и не оштети и

- да се сачува на месту и у положају у коме је откривен (чл. 109. Закона о културним добрима, „Службени гласник РС“ бр.71/94, 52/11-др. закон и 99/11-др. закон)
- Инвеститор је дужан да по чл.110. истог Закона, обезбеди финансијска средства за истраживање, заштиту, чување, публикување и излагање добра, до предаје добра на чување овлашћеној установи заштите.

Урбанистички пројекат, након израде, доставити Републичком заводу за заштиту споменика културе на мишљење.

Директор
Мирјана Андрић



Обрађивачи:

J. Шуњеварић
Јована Шуњеварић, дипл.инж.арх.

J. Божич
Јелена Божич, дипл.правник

Доставити:

-наслову

-архиви

Handwritten signature